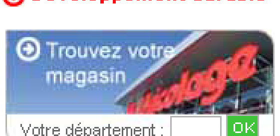
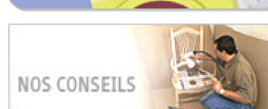


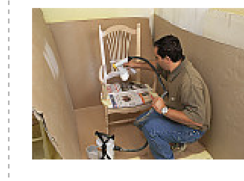


Accueil
Zoom sur...
Vos projets
Le coin déco
Développement durable









Peindre au pistolet

La peinture au pistolet est idéale pour peindre rapidement de grandes surfaces comme des volumes et des formes complexes. On peut pratiquement tout peindre ou vernir au pistolet :
Carrosserie, Radiateurs, Chaises, Meubles, Mur, Plafond...
Il suffit de disposer du matériel adapté et de connaitre la technique...

LE PRINCIPE DE LA PEINTURE AU PISTOLET

La peinture (ou le vernis...) est pulvérisée en un brouillard composé de minuscules gouttelettes qui vont se déposer sur la surface à peindre.

La peinture par projection donne une surface très uniforme, ce qui est essentiel pour les peintures brillantes et les vernis.

Un des avantages est la facilité de peinture pour des formes complexes (moulures, creux...) qui sont toujours difficiles à peindre au pinceau ou au rouleau et une rapidité d'exécution de la mise en peinture.

Il est nécessaire de protéger les surfaces environnantes car le brouillard de peinture se dépose partout d'où un temps de préparation avant de peindre plus long et le temps de nettoyage du pistolet à réaliser après pour une meilleure conservation.

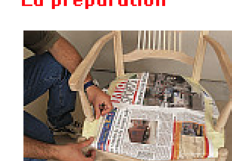
Dans tous les cas, des consignes de sécurité (aération, protection...), d'utilisation (peintures, viscosité...) et d'entretien sont fournies avec les pistolets. Il est impératif de lire ces documents pour tirer le meilleur parti de ces matériels.

PEINTURES ET VERNIS

Toutes les peintures courantes peuvent être appliquées au pistolet à condition d'être préparées. Pour être pulvérisée, la peinture doit être un peu plus liquide que pour être appliquée au pinceau ou au rouleau. La dilution nécessaire est indiquée sur les pots de peinture. En général, il faut ajouter 5 ou 10 % de diluant.

La viscosité nécessaire peut aussi varier selon le pistolet utilisé, il est donc nécessaire de respecter le mode d'emploi de celui-ci.

La préparation



- Quelques feuilles de magazine, du ruban adhésif de masquage, suffisent pour protéger les parties tapissées d'une chaise, comme dans cet exemple.

- Commencer par délimiter les parties à masquer avec l'adhésif, puis garnir de feuilles de papier en recouvrant toute la zone à protéger.

1) Préparer toutes les surfaces à peindre. Les surfaces à peindre doivent être propres et sèches. Les supports seront préparés selon leur état de surface et leur degré de porosité.
Les sous-couches acryliques à séchage rapide conviennent bien aux meubles et aux petites pièces complexes. Selon la nature des murs et les défauts à reprendre, on utilisera des enduits de rebouchage et de finition, par passes successives, en respectant scrupuleusement les temps de séchage.

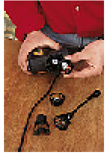
Protéger les sols et tout ce qui ne doit pas être peint avec des cartons ou des bâches jetables. Ne pas oublier le dessous et l'arrière des meubles. Le brouillard de peinture se dépose partout.



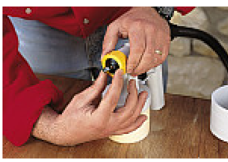
2) Diluer la peinture pour lui donner la fluidité recommandée selon le pistolet et la buse utilisés. Les peintures à l'eau (vinyliques, acryliques) doivent être diluées à l'eau, les peintures glycérophtaliques sont à diluer au white-spirit.



3) Contrôler la viscosité de la peinture grâce au viscosimètre et ajouter du diluant pour obtenir le bon mélange. Le pourcentage de dilution est indiqué sur le pot de peinture. En général, il faut ajouter 5 ou 10 % de diluant.



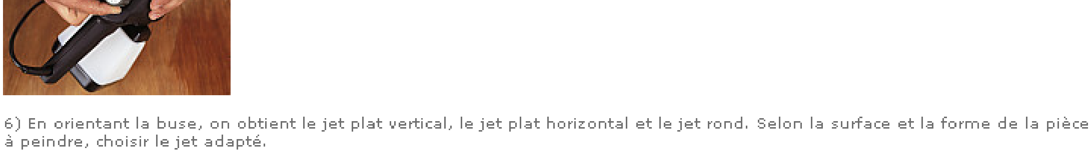
4) Plus la peinture est épaisse, plus le gicleur de la buse de pulvérisation sera gros.

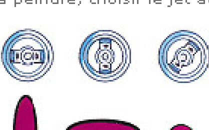


5) Sur les pistolets à air comprimé, le réglage du jet d'air s'opère en orientant la buse.



6) En orientant la buse, on obtient le jet plat vertical, le jet plat horizontal et le jet rond. Selon la surface et la forme de la pièce à peindre, choisir le jet adapté.





7) Régler le débit de pulvérisation en faisant un essai sur un papier ou un carton à jeter. Le débit varie suivant le produit à pulvériser et la distance de pulvérisation.

Les conseils Mr.Bricolage

L'assemblage de grands cartons d'emballage permet de créer une cabine de peinture à moindre frais. De fines bâches de protection en polyane peuvent aussi être utilisées.

La peinture par projection donne un rendu très uniforme idéal pour les peintures brillantes et les vernis.

Ne pas pulvériser sans déplacer le pistolet. Cesser de pulvériser avant l'arrêt du mouvement. Tout arrêt en cours de projection entraîne des surépaisseurs et des coulures.

Protéger les sols et tout ce qui ne doit pas être peint avec des cartons ou des bâches jetables.

Penser à protéger le dessous et l'arrière des meubles.

Nettoyer rapidement et soigneusement toutes les pièces du pistolet avec du diluant ou de l'eau.

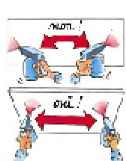
Pulvériser l'équivalent d'un godet sur des journaux pour purger tous les circuits. Eviter de purger dans les évacuations !

L'utilisation de solvants impose une aération importante des locaux et une protection par masque.

La réalisation



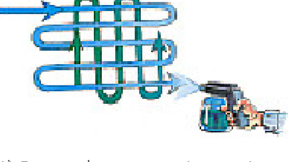
1) Peindre dans un mouvement régulier, à distance constante, en gardant le doigt appuyé sur la gâchette.



2) Pour obtenir une couche uniforme, déplacer le pistolet parallèlement à la surface à peindre.



3) Pour peindre un mur ou une surface plane, projeter une couche fine et régulière en déplaçant le pistolet horizontalement. Commencer par le haut.



4) Descendre progressivement, puis " croiser " en effectuant un mouvement de balayage identique dans le plan vertical. Peindre par surfaces de 1 m² et raccorder en recouvrant la dernière bande sur environ 1/3 de sa largeur.

Le nettoyage



1) Nettoyer rapidement et soigneusement toutes les pièces avec du diluant ou de l'eau, selon la peinture utilisée. Purger tous les circuits du pistolet en pulvérisant le diluant sur du papier journal.



2) Avant de ranger le pistolet, protéger ses mécanismes à l'huile de vaseline.

L'équipement

Les outils

- Le pistolet à air comprimé relié à un compresseur est utilisé par les peintres professionnels. A privilégier pour la mise en peinture de grandes surfaces comme les murs ou les plafonds ; et pour les finitions impeccables de meubles ou de carrosseries.
- Le pistolet électrique est plus léger, maniable et autonome. Il donne de bons résultats sur les objets de taille moyenne comme les chaises, portes, radiateurs, vélos ou petits meubles.
- La station de peinture basse pression diminue l'effet de brouillard et consomme moins de peinture. Elle permet de peindre aussi bien les grandes surfaces que les toutes petites comme les objets d'art.
- buses
- viscosimètre
- peinture
- diluant ou eau
- huile de vaseline

Les accessoires

- bâches en plastique
- adhésifs de masquage
- combinaison de protection
- masque de protection
- gants en latex
- escabeau selon la hauteur des murs

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un conseiller de vente dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre Service d'Information Clients est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au 0811.90.20.11 (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

Haut de page